

1

Préalables

Objectifs

- Analyser une image.
- Représenter des personnages de dos et de profil.
- Acquérir un vocabulaire relatif au corps.

Mots clés

Point de vue, face, dos, profil, topologie.

Activités préparatoires

■ Jeux de portrait

- Demander à quelques enfants d'observer d'autres enfants placés en face d'eux et de les décrire précisément (couleur des yeux, des cheveux, habillement).
- Faire retourner les mêmes enfants dos à la classe. Faire décrire ce que l'on voit. Faire constater qu'on peut moins facilement les reconnaître et faire dire quels sont les détails qu'on ne voit plus.
- Demander alors à un enfant de décrire un de ses camarades vu de dos (si possible, sans indiquer les vêtements qu'il porte) ; le faire reconnaître par les autres. À l'issue du jeu, faire dresser la liste de ce que l'on peut voir lorsqu'une personne est de dos (cheveux, nuque, épaules, etc.).
- Faire effectuer le même travail avec des enfants placés de profil (insister sur le mot *profil*). Faire constater les éventuelles différences entre le profil droit et le profil gauche.

■ Le jeu de l'acteur et de l'observateur

- Dans le préau, grouper les enfants par deux : le premier (l'acteur) se déplace librement, tandis que le second (l'observateur) se déplace de façon à toujours voir son camarade d'un point de vue particulier (dos, face ou profil) selon la consigne donnée par le maître. Changer rapidement la consigne, qui peut être donnée sous

la forme d'un « Jacques a dit », par exemple « *Jacques a dit* » a dit : regardez votre camarade de dos. Intervertir les rôles des enfants.

- À la fin du jeu, faire expliquer comment les observateurs ont dû se déplacer par rapport aux acteurs. Faire utiliser le vocabulaire topologique (derrière, en face de, à côté de, etc.).

■ Observer des photos

- Faire observer des photos personnelles des enfants. Faire dire la position de chacun (dos, face, profil). Faire constater qu'un certain nombre occupe des positions intermédiaires. Faire préciser où se trouvait le photographe dans chaque cas.
- Faire classer des photos de magazines selon la vue qu'on a du personnage.

2

La fiche

Découvrir

Le portrait de ton voisin

- **Consigne a.** Grouper les enfants par deux. L'un des deux enfants doit prendre la pose pendant que l'autre fait son portrait, au crayon à papier, de dos puis de profil. Intervertir les rôles. Évaluer l'exactitude des réalisations (et le niveau de représentation dont les enfants sont capables). Choisir quelques dessins significatifs et les faire analyser par le groupe.
- **Consigne b.** Lire les phrases et faire cocher les réponses qui conviennent.

Aller plus loin

- **Consigne 1.** Faire observer puis décrire les personnages. Indiquer combien ils sont (trois). Donner une méthode aux enfants : *on commence par chercher toutes les vues d'un même personnage, on relie ces vues, puis on passe au suivant.*
- **Consigne 2.** Pour chaque portrait, lire les réponses possibles et s'assurer que les enfants les ont bien comprises. Laisser les enfants choisir la réponse individuellement.