



Découvrir

Les mots ennemis

“ Histoire de bonnes sorcières méchantes
Un jour, c'était la nuit, une vieille sorcière
toute jeune qui demeurait rue Bicond
préparait une savoureuse mixture dégoûtante
dans une grosse marmite minuscule.
Elle vivait dans une maison basse de cinquante
étages, au milieu d'une forêt sans arbres. [...] ”

Yak RIVAIS, *Les Sorcières sont NRV*,

L'École des loisirs, coll. « Neuf en poche », 1988.



- a. Dans ce drôle de texte, souligne, à l'aide de plusieurs couleurs, les couples de contraires.
- b. À ton tour, écris dans les parenthèses le contraire des mots en italique.
 1. *Au loin* (_____), l'horloge de l'église sonna.
 2. Un fantôme traversa le *mince* mur (_____) de la maison.
 3. Il portait une *lourde* chaîne (_____).
 4. Tu vas porter cette *amère* potion (_____) à la sorcière, dit-il.
 5. Le fantôme partit *lentement* (_____).
- c. Comme dans l'exemple, forme le contraire de l'adjectif qualificatif avec l'élément *in-* placé devant le mot.

Ex. : Cette course est *utile*. → Cette course est *inutile*.

 1. Cette décision paraît *juste*. → _____
 2. Ta réponse est *exacte*. → _____
 3. Je l'ai entendu fredonner un air *connu*. → _____



Retenir

■ Deux _____ s'opposent par le sens.

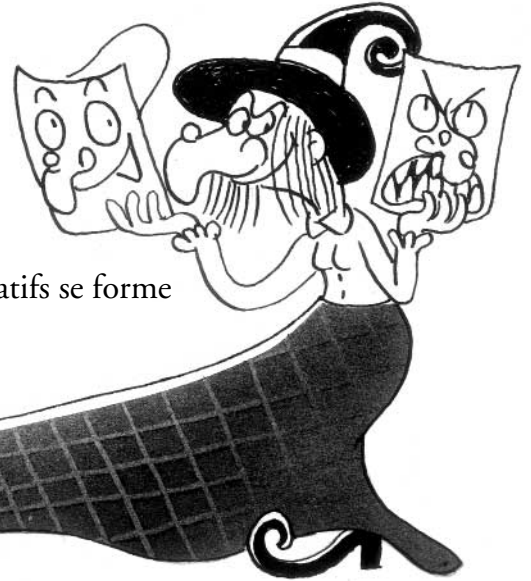
bonnes → *méchantes*

un jour → *la nuit*

au loin → *à proximité*

■ Le contraire de certains adjectifs qualificatifs se forme avec l'élément _____.

exact → *inexact*



S'entraîner

1. Relie les contraires à l'aide de flèches.

- | | | | |
|-----------|------------|-----------|---------------|
| neuf ● | ● avance | inutile ● | ● célibataire |
| plaire ● | ● calme | marié ● | ● descendre |
| retard ● | ● ancien | jamais ● | ● utile |
| violent ● | ● déplaire | monter ● | ● toujours |

2. Complète avec l'adjectif contraire.

- Mon manteau n'est jamais *fermé*, je préfère le laisser _____.
- Tu parais *nerveux*, sois plus _____ !
- J'aime les pantalons *larges*, tandis que ma sœur les porte très _____.
- Attention, ce chien est *agressif*, mais celui-ci est _____ comme un agneau.
- Paul a les yeux *clairs*, Lucie les a _____
- Tes explications sont _____, les siennes sont beaucoup plus *claires*.

3. Écris de deux manières le contraire de chacune des phrases.

Ex. : *Cette potion est amère.* → *Cette potion n'est pas amère.*
Cette potion est sucrée.

- La lampe est restée allumée. → _____

- Tu me parais fatigué. → _____

4. Forme le contraire des adjectifs avec l'élément *in-*.

Aide : attention, devant les lettres *m, b, p*, j'écris *im-* au lieu de *in-*.

- un travail complet → un travail _____
- une mission possible → une mission _____
- une cuisine digeste → une cuisine _____
- un client patient → un client _____