

Objectifs

- Comprendre la notion de sources de l'Histoire et leur rôle.
- Trier et identifier différents documents.
- Trouver des informations historiques dans des documents.
- Relier certains documents à leur période historique.

Mots clés

Documents, traces, écrit, image, dessin, peinture, photographie, monument, vitrail, papyrus.

Activité préparatoire

Matériel : des reproductions montrant des scènes de la vie passée ou relatant des événements ; de vieilles cartes postales et des photographies de monuments de différentes époques historiques.

- Faire observer les représentations iconographiques ainsi que les objets et demander aux élèves ce que chacun leur suggère. Pour chaque document proposé, écrire au tableau les propositions faites par les élèves.
- Interroger ensuite les élèves sur l'utilisation qui peut être faite aujourd'hui de ces documents et montrer progressivement qu'ils permettent une meilleure connaissance et une meilleure compréhension du passé. Ces exercices ont pour but de sensibiliser les élèves à la démarche historique, c'est-à-dire au questionnement de toutes sortes de documents.

2 Découvrir

Toutes sortes de documents

- Expliquer aux élèves que pour connaître l'Histoire, on a besoin de documents : textes écrits à la main ou imprimés, dessins, peintures, photos, sculptures,

monuments, objets... : ce sont des témoignages du passé.

- Demander aux élèves d'identifier les types de documents proposés, en suscitant une distinction entre le type de document et ce qu'il représente.

Informations :

– **Le papyrus** : ce support d'écriture, utilisé par les Égyptiens de l'Antiquité, était fabriqué à partir d'une plante qui pousse au bord du Nil et dont on collait les tiges après les avoir déroulées. Les papyrus se présentaient sous forme de rouleaux sur lesquels étaient écrits des textes ou réalisés des dessins. Certains papyrus ont résisté au temps et nous fournissent des renseignements sur la vie des Égyptiens, il y a plusieurs milliers d'années (contrats, lettres, comptes, dessins de la vie quotidienne ou de fêtes).

– **La poupée** : cette poupée avec laquelle les arrière-grand-mères des élèves ont pu jouer était fragile du fait des matériaux de fabrication choisis (porcelaine pour la tête). Les vêtements reproduisaient ceux que portaient les femmes dans les couches aisées de la population à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle, ce qui nous donne des indications sur la mode vestimentaire de cette époque.

– **Le vitrail** : il fait lui-même partie d'un monument, bien souvent un édifice religieux ; en général, les vitraux représentent des scènes religieuses ou historiques, mais les détails (tels que les vêtements) témoignent de la vie quotidienne de l'époque à laquelle ils ont été réalisés, non de celle à laquelle la scène s'est réellement passée.

– **Le louis** : cette pièce montre le visage d'un souverain (ici Napoléon III). À l'époque, il permettait à tous les sujets du roi de France de connaître celui qui les gouvernait. On dit d'ailleurs que sa ressemblance avec ses effigies sur les monnaies de l'époque trahit Louis XVI à Varennes, lors de sa fuite en 1791. Ces pièces donnent des informations sur la coiffure mais aussi sur les métaux alors utilisés.

- Faire écrire sous chaque objet (seconde ligne) son époque (Antiquité pour le papyrus, Moyen Âge pour le vitrail, Ancien Régime pour le Louis et Époque contemporaine pour la poupée). On pourra utilement les replacer dans le temps en reprenant la frise chronologique de la fiche précédente.

Aller plus loin

Les cartes postales

Ces documents sont sans doute mieux connus des élèves ; ils leur permettent de découvrir l'Histoire en en suivant les évolutions. Le travail à réaliser ici reprend le principe du « jeu des 7 erreurs ».