

1
Préalables**Objectifs**

- Maîtriser le schéma corporel.
- Connaître le nom des différentes parties du corps.
- Mettre en évidence le rôle des articulations.

Mots clés

Tronc, membre inférieur, membre supérieur, articulation, avant-bras, bras, épaule, coude, poignet, cuisse, jambe, hanche, genou, cheville.

Activité préparatoire

- Faire mimer des mouvements : ceux d'un enfant qui marche, qui court, qui saute ; ceux d'une gymnaste au sol, sur la poutre...
- Introduire le terme *articulation*. Faire nommer les articulations des membres. Mettre en évidence le « sens » des mouvements au niveau de chaque articulation : par exemple, le coude ne permet pas de plier le bras dans tous les sens ; en revanche, l'épaule permet d'amples mouvements de rotation.

2
La fiche**Découvrir****Où est la hanche ? et la cheville ?**

Matériel : un grand dessin ou une grande photo montrant un enfant en action.

- Nommer une partie du corps et demander aux élèves de la désigner, d'abord sur leur propre corps puis sur le dessin de la fiche. Pour vérification, demander à un élève de pointer la même partie du corps sur le document collectif affiché au tableau.

Faire relier, sur la fiche, le nom et la partie du corps correspondante.

- Continuer le travail soit collectivement soit individuellement, selon le degré de réussite à l'activité précédente.

- Dans le cas d'un travail individuel, passer dans les rangs pour aider les élèves, puis corriger au tableau sur le document collectif.

Aller plus loin**Un corps pour bouger**

- **Question a.** Les élèves doivent identifier et expliquer les schémas de la marche, de la course et de la nage.
- **Question b.** Il s'agit ici de remettre en ordre les différentes étapes d'un mouvement (saut) et de mettre en évidence le rôle joué par les articulations du genou et de la cheville.

Retenir

Ce travail ayant lieu en début d'année, le résumé sera complété collectivement, le modèle étant affiché au tableau.

3
Et après...**Autres activités**

- EPS : proposer des mouvements d'échauffement des différentes articulations en nommant ces dernières à chaque fois.
- Arts plastiques : travailler sur des représentations du corps humain (peintures, sculptures...). Faire mimer puis schématiser les positions des personnages représentés, pour enfin demander aux élèves de nommer les différentes parties du corps.
- Arts plastiques : demander à chaque élève d'apporter une photo d'enfant (portrait en pied). Demander aux élèves, répartis par petits groupes, de réaliser un montage en découpant les membres des différents personnages au niveau des articulations, de façon à créer un nouveau personnage de manière amusante.

Autres fiches

La notion d'articulation est reprise dans la fiche *Découvrir le squelette* (SC02), réinvestie dans *Fabriquer un pantin* (TC01) et étendue aux animaux dans *Mettre en relation mode de déplacement et milieu de vie* (SC09).

Documentation

- *Atlas jeunesse du corps*, Le Seuil, 1993.
- *Le Corps humain*, Bordas, coll. « J'aime savoir », 1990.