

1

Préalables

Objectifs

- Écrire des devinettes.
- Transformer une devinette simple en poème rimé.

Mots clés

Devinette, question, rime.

Activité préparatoire

- Demander aux élèves de poser à leurs camarades toutes les devinettes qu'ils connaissent. Leur en faire lire dans des revues de la classe.
- Faire définir le mot *devinette* : jeu qui consiste à poser une ou plusieurs questions pour faire découvrir quelque chose.
- Répertorier les questions posées et les classer (selon leur forme, la personne à laquelle elles sont conjuguées...).

2

La fiche

Découvrir

Des poèmes-devinettes

Lire les poèmes. Demander aux élèves s'ils ont trouvé les réponses. Leur faire lire eux-mêmes les poèmes. Les inviter à commenter la forme particulière de ces devinettes : ce sont de petits poèmes.

- **Question a.** Faire remarquer que dans le poème « Petits lacs », l'attente d'une rime en *-eux* (après *mystérieux*) aide à trouver la réponse. En revanche, dans le poème « Qui suis-je ? », il n'y a aucun indice.
- **Question b.** Dans une devinette, la question est essentielle. Prendre le temps de comparer les trois formes de questions présentées ici : *je voudrais savoir qui vous êtes* – *Mais qui est-ce, cette drôle de princesse... ?* – *Qui suis-je ?* Faire remarquer qu'elles ne sont pas situées à la même place et que l'une d'entre elles n'est

pas une phrase de type interrogatif.

Aller plus loin

- **Exercice 1.** Demander aux élèves de souligner ce qui leur permet de savoir à quelle personne la question sera posée.
Éléments de corrigé : 1. Q : Qui êtes-vous ? R : Nous sommes les lunettes. – 2. Q : Qui suis-je ? R : Tu es le soleil. – 3. Q : Qui sont-elles ? R : Ce sont les hirondelles. – 4. Q : Qui es-tu ? R : Je suis le cochon.
- **Exercice 2.** Inviter les élèves à écrire des phrases simples, sans recherche de rimes ni de rythme particuliers. Les textes pourront ensuite être transformés en poèmes.
- **Exercice 3.** Il est indispensable de faire valider le contenu de la devinette avant de faire le travail d'écriture poétique. Faire lire quelques productions intéressantes en cours d'écriture afin de stimuler la production.

3

Et après...

Autres activités

- Faire calligraphier et illustrer les productions. Les exposer ou réaliser un recueil.
- Reprendre des devinettes proposées par les élèves au cours de l'activité préparatoire et les faire transformer en poèmes.