

1
Préalables

Objectifs

- Découvrir la forme littéraire de la fable.
- Comprendre la moralité d'une fable.
- Écrire une fable.

Mots clés

Fable, récit, imaginaire, moralité.

Activités préparatoires

- Raconter la fable d'Ésope « Le berger et le loup ». Inviter les élèves à commenter la situation. Faire expliciter les mots *farce* et *mensonge*. Faire rechercher des mensonges comparables à celui de la fable : *dire qu'on a mal, qu'on ne sait pas faire tout seul, qu'on a oublié son cahier...*
- Faire remarquer qu'une fable se compose de deux parties : une histoire courte et une conclusion. Faire préciser la nature de cette conclusion : c'est la leçon que l'on tire de l'histoire, sa moralité. Montrer que l'histoire (qui peut être vraie ou non) est choisie pour justifier la moralité.
- Demander si les élèves connaissent d'autres fables. Les faire raconter. Lire une ou deux fables de La Fontaine, en particulier celles que les élèves ont pu évoquer. Faire remarquer que La Fontaine est un poète qui a écrit des fables en vers, avec des rimes.

2
La fiche

Découvrir

Des fables en vers et en prose

- Faire retrouver la fable d'Ésope.
- Faire lire « Le petit chat blanc ». Expliquer *obligeamment* : gentiment, pour rendre service et faire plaisir. Inviter les élèves à commenter la moralité de la fable.

La faire exprimer de différentes manières : *il faut réfléchir avant d'agir; tout service n'est pas bon à rendre...* Faire rechercher des situations comparables (par exemple : accepter de faire une bêtise à la demande d'un camarade et se faire punir à sa place).

- Faire traiter la question.

Aller plus loin

- **Exercice 1.** Faire observer et commenter les dessins et faire trouver le titre de chaque fable : « Le Lion et le Rat » et « Le Lièvre et la Tortue » ; écrire au tableau les deux moralités que les élèves devront recopier : *On a souvent besoin d'un plus petit que soi; Rien ne sert de courir, il faut partir à point.* Une fois l'exercice traité, lire les deux fables.
- **Exercice 2.** Cet exercice de production écrite est difficile : il ne faut pas hésiter à guider les élèves, en particulier pour la question **b.** : à l'élève qui aura choisi la moralité de la fable d'Ésope, on dira par exemple : *imagine un personnage qui raconte à tout le monde qu'il n'a jamais peur; que va-t-il lui arriver le jour où il aura vraiment très peur?* à celui qui aura choisi la moralité du « Lion et du Rat », on dira : *imagine qu'un personnage a fait tomber un objet très précieux dans un petit trou et qu'il a de trop grosses mains pour pouvoir le récupérer : que va-t-il se passer? Qui pourra l'aider?* Avant de faire écrire la fable, vérifier la cohérence entre les situations imaginées et les animaux choisis pour les évoquer. Faire d'abord écrire de façon libre, puis inviter les élèves à faire des vers et à trouver des rimes (ne pas exiger que les vers soient de même longueur).

Retenir

Faire barrer *réel, long, légende*. Faire compléter avec *leçon* et *La Fontaine*.

3
Et après...

Autres activités

- Présenter différents recueils de fables d'Ésope et de La Fontaine. Lire et faire lire quelques fables. Faire observer les illustrations.
- Faire calligraphier et illustrer les productions des élèves. Les afficher ou réaliser un recueil.