

1

Préalables

Objectifs

- Rechercher les sentiments exprimés par un poème.
- Lire, dire, illustrer un poème de manière expressive.

Mots clés

Tonalité, impression, sentiment, expressivité.

Activités préparatoires

- Dire de manière expressive les poèmes de Raymond Queneau et de Jules Supervielle.
- Demander aux élèves quels sentiments expriment ces deux textes : celui de Queneau exprime la force, la vie et même une certaine joie et celui de Supervielle la tristesse, le chagrin et l'anéantissement.
- Redire les deux poèmes d'une voix monocorde et faire commenter la différence entre les deux lectures (expressive ou non expressive) : on comprend mieux le poème quand il est dit de façon expressive. La manière de réciter (où interviennent l'intonation de la voix, l'expression du visage, les gestes) est donc extrêmement importante : elle doit être en accord avec la nature du texte, avec les sentiments qu'il exprime. Préciser qu'il n'y a pas pour autant une seule manière de bien lire un poème : ce qui compte, c'est que la voix traduise ce que l'on ressent lorsqu'on connaît bien le texte du poème et cela reste toujours très personnel.

2

La fiche

Découvrir

L'arbre en poésie

- Faire lire silencieusement le poème de Georges Delaunay. Faire exprimer les impressions ressenties à la lecture de chacune de ses deux parties : de la tristesse puis de la joie. Montrer que le changement de tonalité s'explique par le chan-

gement de valeur attribuée aux larmes : pour le petit arbre, les larmes de la pluie sont symboles de tristesse et il pleure ; pour les petites filles, les larmes sont symboles de beauté et de joie. Noter que ces deux sentiments opposés sont aussi exprimés par le vocabulaire (*pluie, pleure, soir, peine* dans la première partie et *beau, brillent, d'argent, dansant*, dans la seconde) et par le rythme.

- Faire relire plusieurs fois les trois poèmes de façon expressive.
- **Question a.** Demander aux élèves quels sentiments évoquent chez eux les arbres en général ou tel ou tel arbre en particulier (le sapin, le marronnier...).
- **Question b.** L'illustration peut être réalisée sur une grande feuille avec différents matériaux (crayons, peinture, papiers collés...). Faire rechercher la manière dont on peut, en un seul dessin, rendre compte des deux parties du poème. Faire commenter les choix de couleurs.

Aller plus loin

Des larmes et des éclats de rire

- Expliquer les mots *bramer* (crier comme un cerf, crier en se lamentant) ; *infortune* (malheur) ; *aïeux* (ancêtres).
- Faire lire silencieusement les deux poèmes. Les faire commenter en demandant de préciser les situations qu'ils évoquent : *la perte, la mort peut-être pour le premier, la découverte, la naissance, la vie pour le second.*
- **Question a.** Le premier poème exprime la tristesse, le second la joie.
- **Question b.** Faire commenter le choix des couleurs. Inviter les élèves à le mettre en rapport avec le vocabulaire et le rythme du texte.

3

Et après...

Autres activités

- Faire apprendre un ou plusieurs de ces poèmes.
- Reprendre des poèmes déjà étudiés. Lancer un concours d'expressivité.
- Récolter des poèmes exprimant d'autres sentiments.

Autre fiche

La transcription (poétique ou non) des sentiments est l'objet de la fiche *Exprimer des sentiments* (PE24).