

# 1

Préalables

## Objectifs

- Reconnaître une recette.
- Produire une recette poétique.

## Mots clés

Recette, ingrédient, ustensile, vers, rime, syllabe.

## Activité préparatoire

Matériel : le poème suivant, recopié au tableau :

**Pour un art poétique (suite)**

Prenez un mot prenez en deux  
faites-les cuir' comme des œufs  
prenez un petit bout de sens  
puis un grand morceau d'innocence  
faites chauffer à petit feu  
au petit feu de la technique  
versez la sauce énigmatique  
saupoudrez de quelques étoiles  
poivrez et puis mettez les voiles  
où voulez-vous en venir?  
À écrire

Vraiment? à écrire ??

Raymond QUENEAU, *Le Chien à la mandoline*, Gallimard.

- Dire le poème. Demander à quoi il fait penser et pourquoi. Faire chercher un autre titre possible : *Recette pour écrire un poème*. Faire dresser la liste des ingrédients et faire retrouver la chronologie des actions.
- Expliquer *innocence* (simplicité, naïveté), *énigmatique* (mystérieuse), *mettre les voiles* (partir, expression familière), *la technique* (la technique poétique).

# 2

La fiche

## Découvrir

- Demander combien de personnes parlent et quels sont les indices graphiques du changement d'interlocuteur (les majuscules).
- Faire compter les syllabes (8 syllabes dans chaque vers, les deux dernières lignes ne forment qu'un seul vers). Faire relever les rimes (rimes plates, cinquième vers isolé).
- Inviter les élèves à exprimer leur opinion : comment écrit-on un poème?

### Le gâteau de Peau d'âne

- Lire ou faire lire la recette. Expliquer oralement les mots qui font problème.
- Lancer collectivement le premier travail de relevé, puis laisser les élèves effectuer leur recherche seuls.

Éléments de corrigé : **a.** 2 bols de farine, 3 œufs, 1 bol et 4 cuillers de sucre, 3 petits bols de beurre, 4 oranges, une pincée de sel, un dé à coudre de levure. – **b.** Pour doser les ingrédients : un bol, une cuiller et un dé à coudre. Pour préparer la pâte : une terrine, une cuiller en bois. Pour mettre la pâte à cuire : du carton, du papier d'argent, un plat à four. Pour préparer le sirop : un presse-fruits, une casserole.

## Aller plus loin

- **Exercice 1.** Cet exercice permet de revenir sur le vocabulaire culinaire utilisé dans la recette d'Agnès Rosenstiehl.
- **Exercice 2.** Cet exercice est assez difficile. On peut le faire réaliser par petits groupes ou bien mettre en commun les premières réalisations individuelles. Il est évident que l'on ne demandera pas aux élèves de produire des vers qui riment et qui ont le même nombre de syllabes.

# 3

## Autres activités

- Tester la recette de Peau d'Âne!
- Acheter le livre d'Agnès Rosenstiehl, faire rechercher et lire les contes auxquels elle fait référence.
- Reprendre des recettes étudiées et les faire transcrire sous forme de poème.