

1

Préalables

Objectifs

- Distinguer strophe et refrain.
- Compter les syllabes d'un vers.

Mots clés

Rythme, syllabe, syllabe muette, strophe, refrain, registre de langue.

Activité préparatoire

Matériel : le poème « L'Automne » de Lucie Delarue-Mardrus, recopié au tableau :

<i>On voit tout le temps, en automn(e),</i>	<i>Et puis, partout, ces feuilles d'or,</i>
<i>Quelque chose qui vous étonn(e).</i>	<i>Qui tombent sans que rien ne boug(e).</i>
<i>C'est une branche, tout à coup,</i>	<i>Nous aimons bien cette saison,</i>
<i>Qui s'effeuille dans votre cou.</i>	<i>Mais la nuit si tôt va descendr(e)!</i>
<i>C'est un petit arbre tout roug(e),</i>	<i>Retournons vit(e) à la maison</i>
<i>Un d'un(e) autre couleur encor.</i>	<i>Rôtir nos marrons dans la cendr(e).</i>

Lucie DELARUE-MARDRUS, *Poèmes mignons*.

- Dire le poème. Faire observer qu'il se compose de trois séries de quatre vers.
- Redire le poème. Inviter les élèves à compter le nombre de syllabes que comporte chaque vers. En cas de désaccord, faire répéter les vers rapidement et faire constater que certaines syllabes écrites ne comptent pas à l'oral, par exemple, toutes celles, situées à la fin d'un vers, qui se terminent par un *e*. Noter qu'à l'intérieur du vers, les syllabes finales terminées par un *e* se prononcent si elles sont suivies d'une consonne.
- Faire sentir que le rythme du poème est lié à ce retour régulier d'un même nombre de syllabes.

2

La fiche

Découvrir

L'âge de raison

- Dire puis faire lire plusieurs fois le poème de Georges Jean. Faire expliquer l'expression *âge de raison*.
- Faire répertorier les mots de registre familier : *chouette, basket, blue-jean, Ticheurte, coole* (signaler l'orthographe fantaisiste de ces deux derniers mots).
- Faire remarquer que le poème n'est pas découpé en strophes, mais que la plupart des vers riment deux à deux. Faire relever les rimes.
- Faire répondre aux questions. Faire barrer la dernière syllabe de *chaussures, coiffure, bêtes, couette, nettes, chouettes, Ticheurtes, colle et coole*.

Aller plus loin

Jeux

- Faire lire le poème. Interroger les élèves sur sa signification générale : *est-ce une histoire vraie? est-ce une histoire drôle?* Faire remarquer que le poème inverse des situations habituelles.
 - Faire chercher *pipistrelle* dans le dictionnaire (la pipistrelle est une petite chauve-souris commune). Relever les verbes qui terminent les strophes et les refrains. Demander quel est celui qui signifie *mourir* en langue poétique (*trépasser*), puis quels sont ceux qui appartiennent à un registre familier (*écrabouiller* et *crever*).
 - Faire faire l'étude du rythme.
- Éléments de corrigé : a. quatre strophes comportant quatre vers de cinq syllabes ; b. quatre refrains composés de deux vers de dix syllabes.

3

Et après...

Autres activités

- Faire écrire la suite du poème de Paul-Marie Fontaine (suggérer la rencontre entre une carotte et un lapin, un os et un chien...).
- Reprendre les poèmes et comptines déjà étudiés et les faire classer selon leur rythme.

Autre fiche

Le lien entre la structure du poème (son rythme, ses rimes) et ce qu'il exprime est approfondi dans la fiche *Exprimer la tonalité d'un poème* (PO12).