

Les comptines sont de petites formules que les enfants utilisent dans leurs jeux pour distribuer les rôles (ex. : *Ploum, ploum, ce sera toi qui sera le chat, Am stram gram...*). On peut les rapprocher des formules ou refrains qui rythment certains contes ou récits de tradition orale. Il s'agit toujours de textes courts, construits non pas en fonction du sens, mais du rythme. Dans les comptines, celui-ci repose le plus souvent sur une succession de chiffres, de lettres, de jours, de notes de musique... Beaucoup de comptines sont très anciennes, mais, aujourd'hui encore, des auteurs adoptent cette forme pour créer de petits textes poétiques à vocation didactique ou simplement ludique. Les enfants de CE1 apprécient beaucoup ces formules qui s'apprennent vite et qui sont souvent drôles. Ils prennent plaisir à en créer : les jeux de rythme et de sonorités les inspirent et la possibilité de ne pas faire sens les libère.

1 Préalables

Objectifs

- Reconnaître une comptine.
- Jouer avec des rimes.
- Produire des rythmes.

Mots clés

Comptine, formule, rime, rythme.

Activité préparatoire

Demander aux élèves de dire ou de chanter toute les comptines qu'ils connaissent, toutes les formules qu'ils utilisent dans leurs jeux. Bien que les frontières ne soient pas toujours faciles à déterminer, essayer de mettre à part les poèmes et les chansons (qui ne reposent pas nécessairement sur un principe de succession). Inviter les élèves à expliquer ce qu'ils aiment dans ces comptines et formules : le rythme, les mots, les gestes qui les accompagnent, etc.

2 La fiche

Découvrir

Le défilé des comptines

- Laisser lire puis recueillir les commentaires spontanés. Faire dire chacun des textes par un élève volontaire qui peut frapper dans ses mains, faire des gestes et/ou fredonner.
- Rapprocher les textes « 1, 2, 3... » et « Henri quatre » qui sont des formules traditionnelles utilisées pour *ploumer*, c'est-à-dire des comptines au sens strict. Expliquer que les autres comptines sont désignées comme telles en raison de leur structure et du public enfantin auquel elles s'adressent.
- Faire répondre à la question.

Aller plus loin

Veiller à ce que les élèves respectent l'ordre de la succession : ordre numérique croissant dans les exercices 1 et 2, ordre alphabétique dans l'exercice 3.

- **Exercice 1.** Éléments de corrigé : *un* : le pain, le raisin... – *deux* : les œufs... – *trois* : les noix, les petits pois... – *huit* : les fruits, les biscuits...
- **Exercice 2.** Éléments de corrigé : *six* (ou *dix*) : Boris – *sept* : Colette – *treize* (ou *seize*) : Blaise – *cent* : Vincent – *un million* : Manon – *un milliard* : Bernard.
- **Exercice 3.** Éléments de corrigé : **a.** ce sont les lettres *a, c, d, g*. – **b.** 1. le gros chien aboie. – 2. le chat se met à danser – 3. les moutons vont gambader – 4. tous les animaux courent au potager.

Retenir

Faire compléter la phrase avec *comptine*.

3 Et après...

Autres activités

Demander aux élèves d'écrire d'autres comptines, de les illustrer, les enregistrer et les transmettre à une classe de maternelle.

Autres fiches

Des comptines sont proposées en autodictées dans certaines fiches d'orthographe.