



# Découvrir

## Des poèmes et des couleurs

### Les points sur les i

Je te promets qu'il n'y aura pas d'*i* verts  
Il y aura des *i* bleus  
Des *i* blancs  
Des *i* rouges  
Des *i* violets, des *i* marrons  
Des *i* guanes, des *i* guanodons  
Des *i* grecs, des *i* mages,  
Des *i* cônes et des *i* nattentionions  
Mais il n'y aura pas d'*i* verts.

Luc Bérumont,

dans *La Poésie comme elle s'écrit*,

Les Éditions Ouvrières, 1979.

### Météorologie

L'oiseau vêtu de noir et vert  
m'a apporté un papier vert  
qui prévoit le temps qu'il va faire.  
Le printemps a de belles manières.

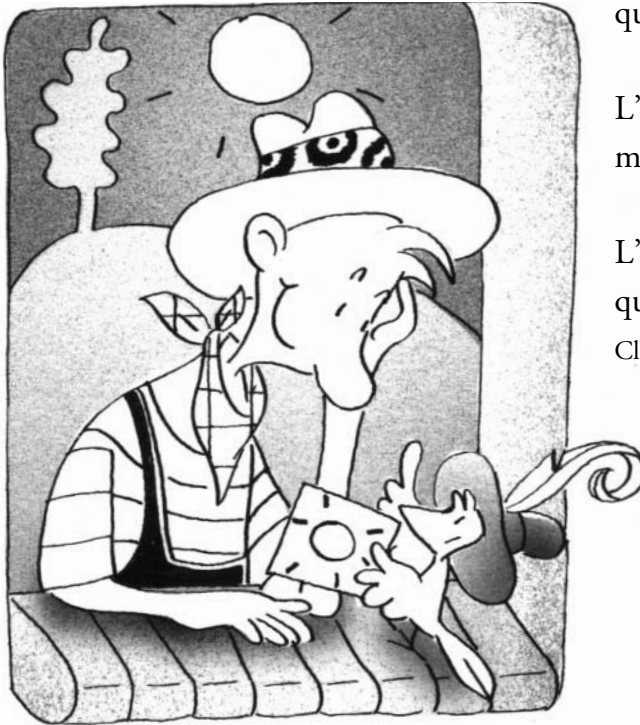
L'oiseau vêtu de noir et blond  
m'a apporté un papier blond  
qui fait bourdonner les frelons.  
L'été sera brûlant et long.

L'oiseau vêtu de noir et jaune  
m'a apporté un papier jaune  
qui sent la forêt en automne.

L'oiseau vêtu de noir et blanc  
m'a apporté un flocon blanc.

L'oiseau couleur du temps  
que m'apportera-t-il ?

Claude ROY, *Enfantasques*, Gallimard, 1974.



Dans ces deux poèmes :

- a. **Souligne** les mots qui désignent une saison.
- b. **Colorie** tous les mots qui indiquent une couleur.



# Aller plus loin

1. Complète le titre du poème que tu vas apprendre.

Les \_\_\_\_\_ sur les *i*.

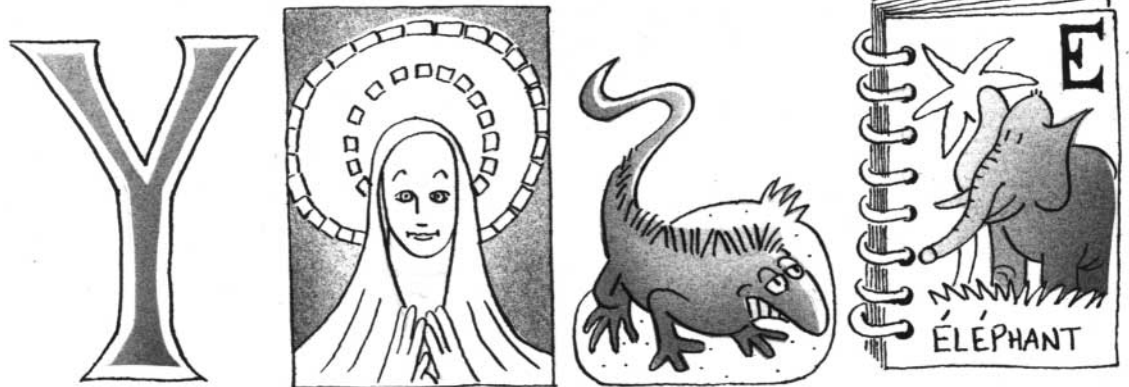
2. Lis plusieurs fois ce poème. Trace un trait vertical dans le texte à chaque fois que tu respirez.

3. Le poète promet des *i* de différentes couleurs.

Entoure les *i* qui suivent avec les bonnes couleurs, en respectant l'ordre du texte.

*i*      *i*      *i*      *i*      *i*      *i*      *i*

4. a. Écris sous chaque dessin ce qu'il représente.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b. Numérote les mots que tu as écrits, dans l'ordre du poème.

- c. Coche le mot qui est dans le poème.

inattendu       attention       inattentive       inattention

- Lorsque j'apprends un poème, je le lis plusieurs fois.

Je vérifie que je comprends tous les mots,  
je repère l'ordre des mots les plus importants.

- Lorsque je récite un poème :

je dis le titre,       je dis le nom de l'auteur,  
 je n'oublie pas de mots,       je parle très vite,  
 je prononce bien tous les mots,       j'essaie d'être expressif.



# Retenir

## | Réciter un poème