

1

Préalables

Objectifs

- Observer et interpréter une image.
- Écrire un récit cohérent à partir d'une image.

Mots clés

Dessin, illustration, image, interprétation, imagination, récit.

Activité préparatoire

- **Arrêt sur image**
 - Choisir une illustration d'un texte bien connu des élèves (par exemple *Le Petit Chaperon rouge* ou *Le Petit Poucet*) et l'afficher au tableau. Laisser un temps d'observation puis demander aux élèves s'ils savent de quelle histoire il s'agit. Leur faire préciser le moment qu'illustre le dessin, leur demander de justifier leur réponse.
 - Procéder de la même manière avec une illustration d'un texte qui n'est pas connu des élèves, en leur demandant, cette fois, d'imaginer l'histoire illustrée. Faire prendre conscience du rôle essentiel des détails dans une illustration : ils aident à *interpréter* l'image, à lui donner du sens.

2

La fiche

Découvrir

Une étrange apparition

- Faire observer et commenter le dessin. Insister pour que les élèves justifient toujours, à partir de l'image, les interprétations qu'ils avancent.
- Faire répondre aux questions. Lors de la correction, demander aux élèves de proposer une ou plusieurs interprétations pour chaque détail repéré. Les y aider avec un questionnement du type : *pourquoi la sorcière est-elle cachée derrière la fenêtre ? Pourquoi y a-t-il une bouteille de lait renversée sur le sol ? ...*

Aller plus loin

Le balai magique

- Demander aux élèves de garder sous les yeux l'illustration de la fiche. Amorcer collectivement le travail par une phase de questionnement oral : *que s'est-il passé avant que la petite fille ne descende dans la cuisine ? Comment et pourquoi le balai est-il entré dans la cuisine ? La sorcière est-elle un personnage sympathique (qui veut, par exemple, faire une surprise à la petite fille) ou un personnage déplaisant (qui veut la punir en lui faisant peur) ? La petite fille est-elle terrifiée ou amusée ? Est-ce qu'elle parle au balai ou est-ce qu'elle cherche à l'attraper ? Que fait le balai ? Veut-il donner des coups à la petite fille ou bien lui propose-t-il de l'emmener pour faire un tour ?* etc. Ne pas hésiter à multiplier les suggestions de scénarios.
- Laisser les élèves travailler seuls au brouillon. Faire lire oralement quelques productions de manière surtout à mettre en évidence la pluralité des interprétations possibles.

Retenir

Faire lire le récapitulatif et le faire compléter avec les mots *observer*, *répondre* et *imaginer*.

3

Et après...

Autres activités

- Faire réécrire collectivement l'histoire du balai magique et en faire illustrer d'autres passages.
- Faire imaginer des histoires à partir d'autres dessins ou photographies.