

Objectifs

- Distinguer, dans la structure du conte, dénouement et situation finale.
- Conclure une histoire de façon cohérente.
- Évaluer son travail.

Mots clés

Conte, dénouement, situation finale, grille d'évaluation.

Activité préparatoire

Matériel : le livre de Gianni Rodari, *Histoires à la courte paille*, Le livre de Poche, coll. « jeunesse ».

Présenter les histoires de Gianni Rodari : chacune comprend trois épilogues, ce qui permet au lecteur de choisir la fin qu'il préfère. Lire quelques-unes de ces histoires et en faire commenter les épilogues. Insister sur leur caractère cohérent et complet : à la fin de la lecture, il ne reste plus de questions en suspens.

Découvrir

Victoire sur un terrible géant !

Matériel : le conte « Le géant » de Margret et Rolf Rettich (*Quarante petits contes pour tous les âges*, Centurion jeunesse).

- Lire le début du conte en s'arrêtant juste avant le passage reproduit sur la fiche. Faire repérer les différentes étapes du conte : le départ, la rencontre avec l'oiseau (personnage *adjuvant*), la rencontre avec le géant (personnage *opposant*). Faire prendre conscience du trait de caractère principal du héros : c'est un personnage très rusé.
- Faire lire la fin du conte et en faire repérer les deux moments : le dénouement (où l'on voit à nouveau le jeune garçon triompher grâce à sa ruse) et la situation qui en résulte.

- Faire compléter cette dernière partie du texte. Lors de la correction, faire remarquer qu'à la fin du récit, le héros obtient ce qu'il recherchait (ici, une maison). Faire préciser que le mariage et la naissance de nombreux enfants sont des *lieux communs* qu'on retrouve très souvent à la fin d'un conte.

Éléments de corrigé : [Le garçon] resta dans la maison géante. [...] Ils se marièrent [...]. Ils eurent beaucoup d'enfants.

Aller plus loin

- **Exercice 1.** Faire lire l'encadré. Inviter les élèves à formuler des suggestions supplémentaires et les inscrire au tableau. Demander aux élèves de relire le début de leur conte avant d'en écrire la conclusion. Rappeler que le héros doit obtenir ce qu'il cherchait au début du conte et que le sort de chaque personnage important doit être réglé. Laisser les élèves travailler seuls, mais ne pas hésiter à leur apporter une aide individualisée en cas de difficulté.
- **Exercice 2.** Reprendre plusieurs contes lus en classe et en faire commenter les titres : *le titre peut être le nom de l'un des personnages ; il peut évoquer un moment particulier du récit ; etc.*

Retenir

Demander à chaque élève d'évaluer son travail à l'aide de la grille d'évaluation fournie. Préciser que la colonne « pas toujours » peut servir en cas de doute. Utiliser une grille semblable pour évaluer le travail de l'élève ; évaluer positivement la production d'écrit si la structure du conte est respectée et si le récit est cohérent.

Autres activités

- Faire fabriquer un recueil illustré comprenant tous les contes des élèves. En donner un exemplaire à la BCD ainsi qu'aux autres classes de CE1.
- Organiser des lectures publiques de contes écrits par les élèves.