

Objectifs

- Découvrir la structure générale d'un conte.
- Établir le plan d'un récit.
- Écrire au passé et respecter la concordance des temps.

Mots clés

Conte, structure, plan, enchaînement des actions, personnage, merveilleux.

Activité préparatoire

Matériel : un conte traditionnel, par exemple, *Le Petit Poucet* de Charles Perrault.

- Lire ou relire un conte traditionnel. Le faire résumer de manière à dégager les étapes principales du conte. Introduire la notion de *péripétie* : événement qui entraîne un changement de situation.
- Mettre en évidence la fonction des différents personnages ou objets qui entourent le héros : ils peuvent être *adjuvants* (s'ils apportent une aide au héros) ou *opposants*.
- Faire remarquer les deux moments du dénouement : le *dénouement* à proprement parler (l'événement qui dénoue l'action – le plus souvent, dans un conte, il s'agit du moment où le héros triomphe de son ennemi) et ce qui en résulte : *la situation finale*.

2 Découvrir

Le plan d'un conte

- Faire lire et commenter l'encadré. Expliquer la notion de *plan* : avant de rédiger l'histoire de façon détaillée, on en pose, par écrit, les grandes lignes.
- Faire traiter la question. À l'occasion de la correction, dégager avec les élèves les caractéristiques du plan d'un conte : il définit l'objectif de l'histoire (la quête du

héros), présente les différents personnages qui vont intervenir (adjuvants et opposants) et met en évidence, dans l'ordre chronologique, les différentes étapes du conte.

- Faire dégager l'intérêt qu'il y a à travailler à partir d'un plan : cela permet, lorsqu'on rédige, d'éviter de se disperser ou de se contredire.

S'entraîner

- Avant de laisser les élèves écrire le plan de leur conte, leur demander d'en relire le début (rédigé sur la fiche précédente). Amorcer le travail par une phase de questionnement oral : *que va-t-il arriver à ton héros ? Que cherche-t-il ? Qui va-t-il rencontrer ? Quels seront les éléments merveilleux de ton histoire ?...*
- Faire lire oralement les questions de l'encadré et s'assurer qu'elles sont bien comprises.

Idées pour la correction : 1. C'est l'histoire d'un pauvre paysan. – 2. Il part à la recherche d'un trésor dont il a rêvé pendant la nuit. – 3. En chemin, il rencontre des moineaux affamés auxquels il donne des miettes. En échange, les oiseaux lui donnent une flûte magique. – 4. Après bien des aventures, le héros parvient à pénétrer dans le château du géant qui garde le trésor ; grâce à la flûte magique, le paysan endort le géant. – 5. Alors, il peut récupérer le trésor et de retour chez lui, il le partage avec tous les pauvres de son pays.

Aller plus loin

Préciser aux élèves qu'ils doivent respecter le plan qu'ils viennent de définir. Les laisser travailler seuls, mais proposer une aide individualisée. Faire corriger les fautes en utilisant le code de correction mis en place dans la fiche PE13.

3 Autres activités

- Faire recopier le conte depuis le début et en faire illustrer chaque étape.
- Sur des cartes de format 10 x 15, faire dessiner des lieux et des personnages merveilleux ; rassembler les cartes dans deux fichiers et à partir de deux cartes tirées dans chaque fichier, faire imaginer (oralement et collectivement) des plans de contes.