

Objectifs

- Découvrir la structure type d'un début de conte.
- Écrire au passé et respecter la concordance des temps.
- Corriger ses productions d'écrit.

Mots clés

Conte, personnage, temps du récit, code de correction.

Activité préparatoire

Matériel : quelques-uns des contes traditionnels lus à l'occasion de la fiche *Lire un conte de fée* (LE18).

Relire les débuts de quelques contes et les faire commenter : *quelles informations trouve-t-on systématiquement* ? Recenser les formules d'ouverture. Insister sur le fait que les contes se déroulent généralement dans des temps très anciens et dans des lieux très éloignés ou peu définis. Noter que cela facilite l'entrée dans le domaine du merveilleux.

Découvrir

En ce temps-là...

Faire lire le texte et faire relever les mots qui permettent de savoir qu'il s'agit d'un conte : *En ce temps-là, il y a bien des années, bien des saisons et bien des jours ; merveilleuse*. Faire expliciter le rôle des points de suspension : ils indiquent que l'histoire n'est pas finie. Demander aux élèves les raisons pour lesquelles ils ont envie de connaître la suite du conte. Introduire la notion d'*accroche* : au début d'un récit, il faut savoir capter l'attention du lecteur.

- **Question a.** Il s'agit d'aider les élèves à dégager la structure type d'un début de conte.

- **Question c.** On peut suggérer aux élèves de faire une petite recherche dans la bibliothèque de la classe ou de l'école.

Éléments de corrigé : Jadis – Il était une fois – Il y a bien longtemps – Voilà bien des années...

Une fois les questions traitées, lire la suite du conte (« l'éclipse ») aux élèves.

Aller plus loin

- **Exercice 1.** Objectif : vérifier que les élèves maîtrisent bien la grille de relecture mise en place dans la fiche précédente. Faire lire le texte silencieusement. Expliciter la consigne : les élèves doivent corriger chaque faute entourée sur la « copie » en tenant compte du code de correction donné dans l'encadré.

Éléments de corrigé : dont – était – Un – jour – était – en – colère – qu'elle – criait – serveurs – voix – « – fais – oreilles – Arrête – » – La – pencha – parlait.

- **Exercice 2.** Faire relire le début du conte de la page précédente et établir un récapitulatif des différents éléments contenus dans le début d'un conte : la formule d'ouverture, l'indication du lieu, la présentation des personnages et en particulier du héros (ou de l'héroïne) de l'histoire. Avant de laisser les élèves travailler seuls, recenser avec eux différents lieux possibles (une forêt, un désert, un château mystérieux...) et différents personnages (une famille, un héros solitaire...). Faire écrire les élèves au brouillon et utiliser le code de correction de l'exercice 1 pour corriger leur travail.

Idées pour la correction : Il y a bien des années, dans une petite cabane perdue dans une immense forêt, vivait un pauvre paysan nommé Alfredo. C'était un homme d'une immense bonté...

Autres activités

- Demander aux élèves d'illustrer le début de leur conte.
- Faire imaginer oralement une suite (et une fin) pour le conte de l'exercice 1.

Autres fiches

Le travail sur l'écriture d'un conte est poursuivi dans les fiches PE15 et PE16.