

Objectifs

- Distinguer différents types de fautes (fautes d'orthographe, de conjugaison, de ponctuation...).
- Relire et corriger ses productions d'écrit.

Mots clés

Grille de relecture, code de correction, récit.

Activité préparatoire

Matériel : un court récit écrit par un élève de CE1 et présentant un certain nombre de défauts de fond et de forme (utiliser de préférence un texte conservé d'une année précédente).

- Lire le texte à voix haute et recueillir les observations des élèves ; au besoin, les solliciter avec un questionnement du type : *ce récit est-il bien conduit ? Le comprend-on bien ? A-t-il un début ? une fin ?...* Inviter les élèves à améliorer le récit proposé en tenant compte de toutes les remarques faites.
- Écrire le texte au tableau sans en corriger les fautes. Demander aux élèves de venir souligner toutes les fautes et en faire indiquer la nature : *s'agit-il d'une faute de français (tournure incorrecte, vocabulaire familier...) ? d'une faute d'orthographe ? de conjugaison ? de ponctuation ? d'accent ?...* Mettre en place avec les élèves le code de correction proposé sur la fiche.

2 Découvrir

Fou de foot !

Faire lire le texte silencieusement. Expliciter la consigne : les élèves doivent réécrire le texte (sur leur cahier de brouillon ou sur une feuille volante) en corrigeant toutes les fautes soulignées par la maîtresse. Préciser aux élèves que le code

de correction proposé dans l'encadré leur servira désormais pour corriger leurs propres productions.

Éléments de corrigé : *Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Thomas. Il adorait le football, mais son père n'avait jamais le temps de l'emmener et Thomas était très triste. Mais un soir en rentrant de son travail, il lui annonça qu'il avait pris des places pour la coupe du monde. Alors Thomas était très content. Le jour du match, en arrivant au stade, ils entendirent un haut parleur annoncer que le match était annulé. Thomas était de nouveau triste.*

Aller plus loin

Les après-midi de Nicolas et Julie

- **Question a.** Faire observer la grille de relecture et en faire commenter les deux parties : la première concerne le fond, la structure du récit, la seconde, la forme. Faire lire les textes de Nicolas et de Julie et recueillir les observations. Faire ensuite remplir la grille de relecture.
- **Question b.** Suggérer aux élèves qui choisissent de réécrire le texte de Nicolas de commencer par souligner toutes les fautes et de les coder. Leur préciser qu'ils doivent remplacer les mots familiers (*râlé* et *rigolé*) par d'autres mots. Conseiller aux élèves qui choisissent de réécrire le texte de Julie de l'étoffer un peu en lui donnant un début et une fin.

Retenir

Faire lire le récapitulatif et le faire compléter avec le mot *corrections*.

Autres activités

- Faire écrire un récit aux élèves puis leur demander d'appliquer la grille de relecture à leur production.
- Faire écrire une grille de relecture pour chaque genre de texte étudié.

Autres fiches

Le code de correction et la grille de relecture doivent désormais constituer des outils de travail familiers pour les élèves. On s'assurera que ceux-ci les maîtrisent bien à l'occasion des trois fiches *Écrire un conte* (PE14 à PE16).