

# 1

## Préalables

### Objectifs

- Respecter les conventions d'écriture propres à un genre : le dialogue.
- Enchaîner des répliques de façon cohérente.

### Mots clés

Saynète, dialogue, répliques, ponctuation.

### Activité préparatoire

- Faire inventer oralement de petits dialogues sur des sujets donnés, par exemple : deux enfants devant une vitrine de magasin de jouets ; un frère et une sœur en train de jouer aux cartes, le premier accuse la seconde de tricher...
- Mettre en évidence quelques aspects caractéristiques du dialogue : les marques d'oralité, les nombreuses reprises de mots....

# 2

## La fiche

### Découvrir

#### Julien et Rémi n'aiment pas les piqûres !

- Faire lire et commenter le texte : *sous quelle forme se présente-t-il ? Quelles marques caractéristiques du dialogue reconnaît-on ?*

- Faire traiter la question. Inviter les élèves à être très attentifs aux répliques qui précèdent ou qui suivent celle qui manque. Faire une correction collective.

Éléments de corrigé : RÉMI : Oh ! pardon. Qu'est-ce qu'il a ton bras ? – RÉMI : Oh ! là ! là ! Les piqûres, j'ai horreur de ça ! – JULIEN : Les médicaments ? Beurk ! – JULIEN : Sûrement pas autant que les vraies bananes. – RÉMI : Mais ta piqûre, c'était quoi ? – JULIEN : Ma piqûre ? C'était une piqûre de guêpe.

- Faire relire la saynète à deux voix. Faire clairement expliciter le quiproquo sur lequel elle repose par un questionnement du type : *que pense Rémi quand Julien*

*lui dit qu'il a eu une piqûre au début du dialogue ? De quoi Julien voulait-il parler en réalité ? Quand l'apprend-on ?*

### Retenir

- Faire compléter le récapitulatif avec les mots *nom*, *à la ligne*, *répliques*. Faire lire l'exemple et faire écrire les deux noms de personnages manquants : RÉMI, JULIEN.
- Montrer que les flèches mettent en évidence le procédé, fréquent dans le dialogue, de la reprise de mots.

### S'entraîner

#### Allô... Allô...

La situation proposée peut faire référence au vécu des élèves ; elle est, de toute façon, facile à imaginer. Faire lire la consigne et amorcer éventuellement le travail oralement. Proposer aux élèves d'écrire d'abord sur un cahier de brouillon. Idées pour la correction : Bonjour, ma chérie ! Comment vas-tu ? – Vas-y, je t'écoute. – Mais tu es un peu enrhumée, ma grande... – Bon alors, d'accord. Mais ne rentrez pas après 5 heures. – Je t'embrasse aussi, ma chérie, amuse-toi bien !

# 3

## Et après...

### Autres activités

- Faire jouer les dialogues de la fiche.
- Proposer d'autres situations de dialogue.

### Autres fiches

- L'étude du dialogue est reprise et prolongée dans les fiches :
- Lire un dialogue inséré dans un récit (LE17) ;
  - Insérer un dialogue dans un récit (PE12) ;
  - Lire une pièce de théâtre (LE29).