

Objectifs

- Remettre en ordre un récit en images.
- Écrire un court récit en respectant l'ordre chronologique et en veillant à l'enchaînement des actions.
- Prendre conscience des contraintes liées à la production d'écrit.

Mots clés

Récit en images, ordre chronologique, enchaînement des actions, connecteurs.

Activités préparatoires

- Faire raconter oralement aux élèves leur rentrée. Utiliser un questionnement du type : *Et ensuite ? Pourquoi ? Comment ?*, etc. pour obliger l'élève à développer son discours. Insister sur la nécessité de raconter les événements dans l'ordre où ils se sont produits (*ordre chronologique*), en les enchaînant de manière compréhensible. Noter au tableau les connecteurs utilisés ou suggérés (*puis, alors, mais...*).
- Lire si possible le début de l'album *La belle lisse poire du prince de Motordu* ou faire présenter le personnage par des élèves si l'histoire est connue.

Découvrir

Un bon élève

Laisser les élèves découvrir individuellement le texte puis le faire lire à voix haute.

- **Question a.** Travail collectif. Faire retrouver les différents événements, souligner dans le texte les mots et expressions qui indiquent leur chronologie : *Au bout de quelques semaines, À la fin de l'année, Lorsqu'il revint chez lui, après avoir passé une année en classe.* Le texte étant caché, faire raconter l'histoire. Faire numéroté les dessins sur la fiche.

Éléments de corrigé : les dessins doivent être numérotés 4, 1, 3, 2.

- **Question b.** Travail individuel. Mettre en évidence, lors de la mise en commun, certains indices facilitant la remise en ordre (le mot *y* dans *y répondre* renvoie au nom *lettre*, le mot *mariage* reprend l'idée contenue dans *épousa*).

Éléments de corrigé : les phrases doivent être ainsi numérotées : 3, 1, 4, 2.

Aller plus loin

La rentrée de Martin

- **Question a.** Laisser les élèves s'exprimer sur les dessins, leur faire percevoir qu'ils ne sont pas dans l'ordre. Les laisser faire des propositions et les leur faire justifier. Discuter collectivement de la phrase de commentaire que l'on peut écrire sous chaque illustration. Inscrire au tableau chaque phrase retenue et la faire recopier en insistant sur la majuscule et le point.

Idées pour la correction : 1. Martin prend son petit déjeuner. – 2. Il va à l'école avec sa maman. – 3. Il est dans la cour de récréation. – 4. C'est l'heure de monter en classe.

- **Question b.** Faire prendre conscience aux élèves que ce qui a été écrit sous les dessins ne forme pas une histoire : les actions ne sont pas enchaînées. Laisser les élèves écrire seuls au brouillon, ils peuvent s'aider des amorces fournies sur la fiche. Corriger chaque faute avant de faire recopier.

Retenir

Ce premier guide de lecture – d'autres suivront dans des fiches ultérieures – met l'accent sur deux points clés, relatifs au fond (respect de l'ordre chronologique) et à la forme (division du texte en phrases, présentation soignée). Le faire compléter avec les mots *majuscule* et *point*.

Autres fiches

Le travail sur l'ordre chronologique d'un récit et sur l'utilisation de connecteurs est poursuivi plus particulièrement dans les fiches :

- *Raconter la fin d'une histoire* (PE05) ;
- *Faire le compte rendu d'un événement* (PE07).