



Découvrir

### 1. Trois animaux



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

- Écris le nom correspondant à chaque dessin.
- Entoure le premier *e* de chacun de ces noms.

### 2. Trois accents



- Observe puis classe les mots dans le tableau :

*un dîner – un côté – déjà – une bûche – une crêpe – un bâton –  
une tempête – une crème – un hôtel – une brûlure – un lièvre – un gâteau – où.*



voyelles	accent aigu :	accent grave :	accent circonflexe :
a			
e			
i			
o			
u			



# Retenir

- Il y a trois sortes d'accents : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- Les accents s'écrivent sur les \_\_\_\_\_ : *a, e, i, o, u*.
- L'accent modifie la prononciation de la voyelle *e* :
  - *Les pirates ont repéré le trésor.* → *é* [e]
  - *J'ai tracé des repères sur le mur.* → *è* [ɛ]



# S'entraîner

## 1. Chacun de ces mots comporte une lettre accentuée.

Place le bon accent au bon endroit.

une fee	une tete	une arrivee	l'age
une ecole	une boite	un probleme	une fete
une foret	un maitre	un frere	une mure

## 2. Complète les phrases avec des mots qui ont tous un accent.

1. Caroline est ma cousine, elle est donc la \_\_\_\_\_ de mon père.
2. Les enfants n'aiment pas beaucoup le poisson, ils ont peur d'avaler une \_\_\_\_\_.
3. Autrefois, le seigneur vivait dans un \_\_\_\_\_ fort.
4. Les grandes personnes boivent souvent du \_\_\_\_\_ après le repas.
5. J'espère avoir un pain au chocolat pour mon \_\_\_\_\_ !

## 3. Complète les phrases avec les mots : *bientôt – déjà – même – près – très*.

1. Les enfants de la maternelle comprennent \_\_\_\_\_ certains pictogrammes.
2. Il y a un panneau routier placé \_\_\_\_\_ de l'école.
3. La couleur rouge signale souvent un danger car elle est \_\_\_\_\_ visible.
4. Les pictogrammes ont tous le \_\_\_\_\_ but : faciliter l'information.
5. Nous allons \_\_\_\_\_ inventer des panneaux pour rappeler les règles de vie de la classe.

## 4. Autodictée.

Au château on se lève tôt  
 mais ce n'est pas  
 pour s'amuser  
 On y fait mille gâteaux  
 que l'ogre dévore aussitôt  
 de ses mâchoires aiguisées.

Daniel LANDER.

