

Le son [e] n'est pas le son le plus aisé à étudier car il présente de nombreuses graphies et, selon la région, il se distingue plus ou moins nettement du son [ɛ]. Toutefois, sa fréquence d'utilisation est telle qu'il nous semble important de l'aborder rapidement.

1

Préalables

Objectifs

- Reconnaître les différentes graphies du son [e].
- Repérer des règles d'occurrence de certaines de ces graphies.
- Écrire des mots d'usage courant contenant le son [e].

Mots clés

Son [e]; graphies *é,ée,er*; accent aigu.

Activité préparatoire

Faire discriminer le son [e] dans une série de mots d'usage courant (*arrivée, déjà, éléphant*, etc.). Faire repérer l'emplacement du son (au début, au milieu ou à la fin du mot).

2

La fiche

Découvrir

1. Un nouvel élève!

Faire découvrir le texte (premier contact avec le livre dans la fiche LE02).

- **Question a.** Faire lire et expliciter la consigne. Laisser quelques minutes pour faire écrire les mots manquants. Faire lire les productions, demander de justifier le choix de chaque mot.

Éléments de corrigé : 1. écrire (parce qu'on ne récite pas avec sa queue) – 2. déplacer – 3. dictée – 4. cahiers (il pourrait regarder dans les cartables mais non sur les cartables) – 5. Et.

- **Question b.** Faire répondre oralement puis copier l'écriture phonétique du son [e].
 - **Question c.** Expliquer le terme *graphie*. Les élèves doivent entourer *é* dans *écrire, déplacer*; *ée* dans *dictée*; *er* dans *déplacer, cahiers*; et dans le mot de liaison *et*. Il est possible de leur demander s'ils connaissent d'autres graphies du son [e]. Ils peuvent citer le *ez* de *nez, chez, chantez* (nous y reviendrons lors de l'apprentissage de la conjugaison), le *ed* de *pied*, le *ë* de *canoë*.
- ### 2. Attention, une graphie mais deux sons !

- Faire lire les consignes, vérifier que le signe phonétique [e] est bien prononcé. Insister sur la distinction entre *son* et *graphie*.
- Faire remarquer que le son [e], orthographié *er*, est situé en fin de mot.
- Faire chercher d'autres mots contenant la graphie *er* et les classer.

Retenir

- Faire lire et compléter silencieusement. Poser quelques questions pour vérifier que les élèves ont compris.
- Choisir des mots référents pour les différentes graphies et les afficher dans la classe.

S'entraîner

- **Exercice 1.** Il faut entourer les graphies qui sont en gras dans : *réveil, déjà, abandonner, oreiller, Olivier, thé, et, enfiler, oublié, préparer, journée, commencer*.
- **Exercice 2.** Les élèves qui ont fini avant les autres peuvent recopier les mots utilisés dans les deux premiers exercices en les classant comme dans *Retenir*.
- **Exercice 3.** Expliquer qu'il faut recopier les mots pour pouvoir les écrire ensuite sans modèle.
- **Exercice 4.** Cet exercice prépare à la dictée. Prévoir une autocorrection.

3

Autres fiches

- La constitution d'un répertoire de mots, qu'on peut amorcer à partir de cette étude du son [e], est l'objet de la fiche *Fabriquer un répertoire de mots* (MT07).
- Le son [e] est également évoqué dans les fiches *Placer les accents* (OR07) et *Repérer des lettres doubles* (OR25).
- Il doit être bien distingué du son [ɛ] étudié dans la fiche *Étudier le son [ɛ]* (OR06).