

# 1

Préalables

## Objectifs

- Lire attentivement une consigne et la respecter.
- Écrire des consignes simples.

## Mots clés

Consigne, barrer, encadrer, entourer, souligner, relier, compléter, colorier.

## Activité préparatoire

Faire répertorier les différentes consignes utilisées en classe. Comparer les formulations : *Barre* (s'adresse à chaque enfant individuellement), *Barrez* (s'adresse à tous les enfants), *Barrer, Il faut barrer* (dit ce qu'il faut faire)...

# 2

La fiche

## Découvrir

À partir d'exercices réalisés sur le thème des consonnes, il s'agit de retrouver la consigne.

## S'entraîner

Chaque consigne peut être formulée de plusieurs façons : 1. *Relie les animaux de la même famille* ou *Trace une flèche de la femelle au mâle puis du mâle au petit...*  
– 2. *Écris V pour vrai ou F pour faux après chaque phrase* ou *Vrai ou faux ? Écris la bonne réponse à côté de chaque phrase...*

# 3

## Autres activités

- Faire associer des consignes et des exercices non réalisés.
- Donner de temps en temps des exercices sans consigne. Les élèves apprennent petit à petit à analyser la nature du travail à faire.

# 1

## Objectif

Écrire les lettres à boucle basse *f, g, j, y, z* en différenciant les tracés des boucles.

## Préalables

### Mots clés

Lettres *f, g, j, y, z* ; boucle, inclinaison, monter, descendre.

### Activités préparatoires

- Faire réciter l'alphabet, faire nommer les lettres à boucle basse.
- Faire tracer ces lettres dans l'espace, en décrivant le geste. Attirer l'attention sur la descente régulière du *f*, les deux boucles situées toutes deux à droite et l'attache finale tournée vers l'intérieur. Signaler également le sens de rotation du rond du *g*, la boucle du *z* qui part en arrondi vers la droite.

# 2

## S'entraîner

- **Exercice 1.** Les élèves ont parfois du mal à faire le lien entre l'écriture cursive et l'écriture d'imprimerie pour ces lettres. Il est possible d'entourer chaque lettre d'une couleur différente.
- **Exercice 2.** Faire respecter les interlignes (un au-dessus, deux au-dessous). Chaque lettre s'effectue sans lever le crayon.
- **Exercice 3.** Ces deux lettres sont particulièrement difficiles à tracer. Faire respecter les trois interlignes au-dessus de la ligne pour le *f*.
- **Exercice 4.** Faire remarquer les croix signalant les levers de crayon. Indiquer que l'accent aigu et le point du *i* sont toujours mis à la fin de l'écriture du mot ; cela permet de gagner en rapidité et en lisibilité.

## La fiche