

1 Préalables

Objectifs

- Utiliser la règle pour joindre des points, tracer des segments, prolonger un trait, construire une figure.
- Utiliser les termes *segment*, *droite*.
- Développer son habileté manuelle (la précision, le soin).

Mots clés

Droite, segment, règle.

Activité préparatoire

Matériel : par élève, un double décimètre, un crayon à papier et une feuille photocopiée comportant des points à relier.

Exemple :



Pour la classe, la règle graduée de la classe, un gros feutre, deux ou trois grandes feuilles avec des points à relier, disposés comme sur le photocopié destiné aux élèves.

Conseil : pour que les élèves acquièrent une bonne maîtrise du tracé, il est préférable de leur faire utiliser une règle plate.

- Distribuer la feuille photocopiée aux élèves et leur demander de tracer le plus grand nombre de traits pour relier les points entre eux. Leur conseiller d'utiliser un crayon bien taillé et de ne pas trop appuyer. Circuler entre les enfants pour observer les stratégies mises en œuvre, éventuellement corriger certains défauts : règle mal positionnée, crayon mal tenu, tracé trop appuyé. Attention : un droitier et un gaucher ont des stratégies différentes.
- Demander à deux ou trois élèves de reprendre cet exercice sur de grandes feuilles bien fixées au tableau. Confronter les résultats et faire commenter (pendant le travail individuel, on aura sélectionné les enfants en fonction de ce que l'on veut faire remarquer).

2 La fiche

Découvrir

1. Le cercle et les carrés

- Laisser les élèves observer la situation et formuler des remarques. Faire lire la consigne, la faire reformuler. S'assurer que les élèves ont compris qu'ils doivent relier les points selon l'ordre indiqué. Les laisser réaliser la construction. Exiger soin et précision. Circuler pour aider ceux qui sont en difficulté.
- Faire commenter les réalisations et demander quelles ont été les difficultés rencontrées. Pendant la mise en commun, apporter des précisions de vocabulaire en employant alternativement les mots *joindre* et *relier*, en donnant le terme de *segment* pour désigner le trait tracé entre deux points.

2. La figure mystérieuse

- Demander aux élèves d'observer le travail commencé et de lire la première consigne. Expliquer que l'on a employé le terme *droite* car les lignes ne sont pas délimitées par des points (quand la figure sera construite, on parlera de *segments*). Dire qu'il est indispensable, pour réussir la construction, de bien respecter la consigne. Expliquer qu'il faut tracer sans appuyer car, une fois que la figure sera achevée, il faudra effacer les traits inutiles.
- Commenter collectivement les constructions, puis passer à la seconde consigne.

S'entraîner

- **Exercice 1.** Faire observer le dessin et demander ce qu'est une frise (un motif qui se répète). Aider les enfants qui ont du mal à repérer l'ordre des points à relier (les points à joindre n'étant pas isolés visuellement).
- **Exercice 2.** Faire comparer les deux dessins (le dessin à reproduire et l'ébauche) afin d'analyser ce qui est à tracer. Les enfants doivent prolonger certains traits, mais ils doivent aussi en ajouter. Intervenir auprès des élèves qui font un mauvais repérage ou un repérage lacunaire.