

1

Préalables

Objectifs

- Identifier une structure linguistique.
- Produire un poème sur un thème, en respectant une structure.

Mots clés

Structure, rythme, à la manière de...

Activité préparatoire

Faire écouter les deux poèmes reproduits sur le recto de la fiche — « Le tamanoir » et « Congés payés » — après les avoir préalablement enregistrés sur un magnétophone. Laisser les élèves réagir, faire énoncer ce que les deux poèmes ont en commun (des phrases ou des mots se répètent).

2

La fiche

Découvrir

Comme un refrain...

Matériel : Les deux poèmes, écrits sur une grande feuille à afficher au tableau.

- Faire lire silencieusement le poème de Robert Desnos. Expliquer le vocabulaire (*tamanoir*, *manoïr*, *éteignoir*, *bougeoir*). Faire ressortir, en s'aidant du poème affiché au tableau, la structure du poème : deux strophes ; structure particulière de la première strophe du fait de la triple répétition du premier vers et des trois adjectifs de couleur ; vers couplés, les vers 2, 4 et 6 ne différant que par un mot.
- Même démarche pour le poème de Jean l'Anselme. Expliquer que *l'anselme* désigne l'auteur, faire percevoir l'humour du poème.
- Faire traiter la question individuellement.

Éléments de corrigé : « Le tamanoir » : — *Avez-vous vu le tamanoir?... bleu,... blanc,... gris,... noir.* — « Congés payés » : *moi dit... je voudrais être... pour...*

Aller plus loin

À la manière de...

L'objectif de cette activité est d'analyser et de reproduire pas à pas la structure du poème de Philippe Soupault « Pour la liberté ».

- **Question a.** Dans ce poème sans ponctuation, faire retrouver les cinq phrases qui pourraient former autant de strophes.

Sur la silhouette redessinée du poème, les élèves doivent recopier, à la bonne place, cinq fois l'impératif anaphorique *Laissez* et six fois le pronom relatif *qui*.

L'élève repère que chaque strophe contient deux formes du même verbe : l'infinitif et l'indicatif présent, 3^e personne du singulier. Les verbes proposés dans l'exercice pourront être réutilisés par l'élève dans sa production.

- **Question b.** Travailler individuellement ou par petits groupes. Faire établir collectivement une grille de relecture du poème, retenant les critères suivants :
 1. J'ai respecté la structure du poème.
 2. Mon poème a une fin.
 3. J'ai vérifié l'orthographe des formes verbales.

3

Et après...

Autres activités

- Faire recopier les poèmes sur un cahier de poésie et les faire illustrer.
- Recommencer l'activité de la rubrique *Aller plus loin* à partir de poèmes plus complexes (structure linguistique plus riche, présence de rimes, rythme plus ample).

Autres fiches

- La fiche de lecture *Dire, mimer un poème* (CE2 LE01) met l'accent sur l'interprétation et la diction poétiques.
- La notion de rythme est l'objet de la fiche *Écouter le rythme d'un poème* (CM2 LE03).