

## 1

## Préalables

Cette fiche doit être utilisée en relation avec la fiche précédente : *Lire un conte (1) : le conte traditionnel* (CE2 LE11). Elle fait partie d'un ensemble thématique sur le conte.

## Objectifs

- Repérer la structure narrative d'un conte.
- Découvrir un conte inversé, le comparer au conte traditionnel.

## Mots clés

Conte, inversion, héros, adjuvant, situation initiale, péripétie, événement perturbateur, dénouement, situation finale.

## 2

## La fiche

## Découvrir

## Les Trois Petits Loups

- Faire lire attentivement le texte, puis laisser les élèves réagir à cette lecture. Les interroger : *En quoi ce conte est-il surprenant ? amusant ? Ressemble-t-il à un conte traditionnel ?*, etc. Faire analyser la structure narrative du texte en termes simples : *Qui sont les héros ? Que font-ils au début du conte ? Quel événement vient perturber leur entreprise ? Qui est « le méchant » ? Que fait-il ?* Faire imaginer brièvement des péripéties supplémentaires (le cochon parvient à abattre la maison, mais les loups lui échappent, etc.).
- Faire ensuite comparer oralement les deux textes, de façon approfondie. Faire dégager les points communs afin de mettre en évidence que l'inversion n'est amusante que si elle reprend les mêmes codes narratifs, les mêmes tournures, etc. Faire également distinguer ce qui est inversion pure et simple, de ce qui change véritablement d'un conte à l'autre (ex. : le cochon va chercher sa massue). Avant de laisser les élèves travailler seuls, faire remplir oralement et collectivement la première colonne.

- Lors de la mise en commun, attirer l'attention sur la caractérisation des personnages : *Quelles sont les expressions qui contribuent à rendre les loups attachants, à les présenter comme de petits animaux inoffensifs ?* (petits loups, tout doux et câlins comme tout, leur maman, jouaient gentiment au croquet, etc.). Montrer que le parallélisme entre les deux contes ne se limite pas à une structure narrative ou à des thèmes communs : faire repérer des tournures de phrases semblables (*non, non, par le poil de mon petit menton / non, non et non, par les poils de notre barbiche-barbichette-et-barbichou*).

Éléments de corrigé :

	<i>Les Trois Petits Cochons</i>	<i>Les Trois Petits Loups et le Grand Méchant Cochon</i>
Par quelle formule commence ce conte ?	Il était une fois une vieille truie qui avait trois petits cochons.	Il était une fois trois petits loups tout doux et câlins comme tout.
Qui sont les héros ?	les trois petits cochons	les trois petits loups
Qui est « le méchant » ?	le loup	le Grand Méchant Cochon
Quelle est la situation initiale ?	Les cochons quittent leur mère et partent découvrir le vaste monde.	Les loups quittent leur mère et partent découvrir le vaste monde.
Que veulent faire les héros ?	se construire une maison	se construire une maison
Qui aide les héros dans leur entreprise ?	des hommes rencontrés sur la route	une maman kangourou
Que fait « le méchant » pour nuire aux héros ?	Il souffle sur leur maison pour la faire s'écrouler.	Il souffle sur leur maison pour la faire s'écrouler.

## Retenir

Mettre en évidence la permanence de la structure narrative du conte. Faire compléter le récapitulatif avec les mots : *initiale – perturbateur – dénouement – finale*.

## 3

## Autre fiche

La fiche de production d'écrit *Écrire un conte inversé* (CE2 PE10) propose aux élèves d'inventer la suite des *Trois Petits Loups*, puis d'imaginer un conte inversé sur le même modèle.