

Cette fiche est la première d'une série thématique sur le conte : 1. *Lire un conte traditionnel* – 2. *Lire un conte inversé* (CE2 LE12) – 3. *Le conte vu par l'un des personnages* (CE2 LE13).

Objectifs

- Connaître les caractéristiques du conte traditionnel.
- Repérer la structure narrative d'un conte.

Mots clés

Conte, héros, adjuvant, événement perturbateur, dénouement.

Activité préparatoire

- Demander aux élèves de citer et de raconter brièvement quelques contes traditionnels. Les interroger ensuite sur les points communs à tous ces contes : *Le conte raconte-t-il des événements réels ou qui pourraient l'être ? Par quelle formule commencent la plupart des contes ? Comment se finissent-ils en général ?* Mettre également en évidence l'opposition entre « gentils » et « méchants » dans un conte.
- Montrer, enfin, que tout le monde a déjà entendu parler de ces contes : mettre en place la notion de patrimoine culturel. Si certains élèves sont d'une autre culture, leur demander de présenter à la classe les contes qu'ils connaissent.

Découvrir

Les Trois Petits Cochons

- Laisser les élèves lire silencieusement le texte puis les interroger : *Qui sont les personnages de ce conte ? Qui sont « les gentils » ? Qui est « le méchant » ? Comment débute l'aventure de chaque petit cochon ? Tout se passe bien jusqu'à ce que se produise une rencontre : laquelle ?* À cette occasion, introduire le vocabulaire adéquat : *situation initiale, héros, événement perturbateur.*

- Faire dégager la structure répétitive du texte : mettre en évidence que l'aventure du deuxième cochon reprend presque mot pour mot celle du premier. En faire déduire l'aventure survenue au troisième petit cochon. Faire souligner ensuite les différences entre les trois petits cochons (montrer ainsi que le texte ne se répète pas tout à fait, ce qui garantit une progression narrative) : *Le premier cochon construit une maison en paille, le deuxième en ajonc et le troisième en brique.* Faire déduire de cette observation des hypothèses de lecture : *Le loup ne va pas réussir à faire écrouler la maison du troisième petit cochon. Quelle ruse peut-il utiliser pour pouvoir dévorer quand même le petit cochon ?* (passer par la cheminée, lui proposer à manger ou lui offrir des distractions pour le faire sortir de chez lui, etc.). Faire ainsi répondre à la question posée. Préciser que cette dernière étape du récit s'appelle le dénouement.

Aller plus loin

- **Exercice 1.** Lors de la mise en commun, montrer que la plupart des formules proposées situent le conte à une époque très reculée et parfois même dans une contrée lointaine. Demander aux élèves de s'interroger sur le degré de réalité du conte : *Ces histoires se produisent-elles dans la vie de tous les jours ?* Insister sur la dimension souvent « magique » et surnaturelle du conte.
- **Exercice 2.** Lors de la mise en commun, faire identifier « les méchants » les plus fréquemment rencontrés et qui marquent l'imagination populaire : le loup, l'ogre et la sorcière ; faire citer des contes où ils apparaissent. Mettre en évidence, cependant, que le héros est rarement seul : un personnage ou un objet l'aide à surmonter ses difficultés : *On l'appelle un adjuvant.* Faire chercher les adjuvants des héros de contes traditionnels : pour Blanche-Neige, les sept nains ; pour Cendrillon, la bonne fée et les souris, etc.
Éléments de corrigé : De gauche à droite et de haut en bas : le Petit Chaperon Rouge – le loup – Blanche-Neige – l'ogre – les trois petits cochons – la sorcière.
- **Exercice 3.** Il permet de dégager la structure narrative d'un conte. Avant de laisser les élèves exécuter seuls la consigne, leur demander éventuellement de raconter oralement le *Petit Chaperon rouge.*
Éléments de corrigé : 4 – 3 – 2 – 1 – 6 – 5. Il faut entourer en rouge : *En chemin, elle rencontra un loup...* – Il faut entourer en bleu : *Heureusement, un chasseur...*