



Découvrir

Dans les arbres

«À l'époque, donc, je *grimpais* encore aux arbres – et j'y grimpais beaucoup et bien, et je ne faisais pas que tomber! J'*étais* même capable de grimper sur des arbres qui n'*avaient* pas de grosses branches et où il fallait par conséquent se hisser le long du tronc lisse, et j'*étais* aussi capable de passer d'un arbre à un autre, et je me construisais des perchoirs, innombrables, et même une fois, une véritable maison [...]. Ah! je crois bien que c'est dans les arbres que j'ai passé le plus clair de mon enfance; c'est dans les arbres que je *mangeais*, que je lisais, que j'*écrivais* et que je dormais, [...] je faisais mes devoirs dans les arbres et j'y apprenais mes leçons, et j'*aimais* tout particulièrement faire pipi du haut des arbres, et le jet décrivait une grande courbe en crépitant à travers feuilles et aiguilles.»



Patrick SÜSKIND / SEMPÉ, *L'Histoire de Monsieur Sommer*, trad. Bernard LORTHOLARY, © Gallimard.

a À quel temps ce texte est-il écrit? _____

b Qu'évoque-t-il?

- des faits qui se sont répétés plusieurs fois
- des faits qui se sont déroulés une seule fois

c Recopie les formes verbales en **italique avec leur sujet**. Indique entre parenthèses leur infinitif et la personne à laquelle elles sont conjuguées.

_____ (_____, _____)
 _____ (_____, _____)
 _____ (_____, _____)
 _____ (_____, _____)
 _____ (_____, _____)



Retenir

■ L'imparfait sert à exprimer une action passée; celle-ci est présentée comme **non terminée ou habituelle**.

■ Pour conjuguer un verbe à l'imparfait, on utilise les terminaisons: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez et -aient*.

	Chanter	Finir
1 ^{re} p. s.	je chant _____	je finiss _____
2 ^e p. s.	tu _____	tu _____
3 ^e p. s.	_____	_____
1 ^{re} p. p.	_____	_____
2 ^e p. p.	_____	_____
3 ^e p. p.	_____	_____

■ À l'imparfait, le radical de *avoir* est *av-* (*j'avais*); celui d'*être* est *ét-* (*j'étais*).



S'entraîner

1 Complète le tableau suivant.

	Avoir faim	Être en forme	Aller vite
1 ^{re} p. s.	j'av _____	j'ét _____	j'all _____
2 ^e p. s.	_____	_____	_____
3 ^e p. s.	_____	_____	_____
1 ^{re} p. p.	_____	_____	_____
2 ^e p. p.	_____	_____	_____
3 ^e p. p.	_____	_____	_____

2 Conjugue à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

Dès qu'il était seul, Tistou (*enfourcher*) _____ la rampe et (*s'élancer*) _____ pour des descentes vertigineuses. Cette rampe, c'était son toboggan privé, son tapis volant, son chemin magique, que chaque matin le valet Carolus (*polir*) _____, (*fourbir*) _____ avec une ardeur farouche.

Maurice DRUON, *Tistou les pouces verts*.